Роль усадебных парков и значение городского озеленения в социально-культурном и экологическом развитии Москвы

Устинов Иван Александрович
кандидат исторических наук, доцент кафедры основ архитектуры и художественных коммуникаций, Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет; доцент кафедры рисунка и живописи, Российский государственный институт им А.Н. Косыгина, iov3@yandex.ru

В статье автором рассматривается роль садово-парковой составляющей современного города и значение городского озеленения в социально-культурном и экологическом развитии Москвы. В настоящее время озеленение, в рамках современного города участвует в решении целого ряда актуальных для современного мегаполиса вопросов. К их числу относятся городские парки, являющиеся рекреационными зонами, с возможностью организации в них мероприятий для здорового и активного отдыха, находясь в которых, горожанин, попадает в природную среду, позволяющую снять психоэмоциональную нагрузку, которая возникает в процессе пребывания в высоко урбанизированной среде городского пространства. Вместе с тем городское озеленение, в том числе вертикальное озеленение, кровельное озеленение, частично компенсирует негативные для экологии города последствия его жизнедеятельности. Частично снижается запыленность воздуха, снижается нагрев воздуха в летний период, а также уменьшается концентрация углекислого и угарного газа, уменьшается негативное влияние транспортных и промышленных составляющих города. Зеленые насаждения в том числе являются и шумопоглощающим ограждением. Городской усадебный парк также был обязательной составляющей московской городской культуры. Начиная с периода расцвета московской городской усадьбы, усадебные парки являлись и являются проводником культуры эпохи просвещения и участвуют в формировании облика столицы. В современном урбанизированном мегаполисе, таком как Москва, вопрос нахождения альтернативных, адаптированных к условиям современного города, озеленительных мероприятий, имеет высокую значимость, поскольку речь идет о негативном влиянии на микроклимат города, обостренная невозможностью, в ряде случаев, проводить традиционные озеленительные мероприятия.

Ключевые слова: городское озеленение, городской парк, усадебный парк, озеленительные мероприятия.

Задача развития садово-парковых составляющих современного города, на сегодняшний день является все более актуальной в рамках формирования продуктивной модели интеграции города и городских парковых систем. Городской парк, это не только зеленая рекреационная зона для отдыха жителей города, с возможностью организации в них мероприятий для здорового и активного отдыха. Благодаря городским паркам частично компенсируется негативные для экологии города последствия его жизнедеятельности. Частично снижается запыленность воздуха и уменьшается концентрация углекислого и угарного газа. Зеленые насаждения улучшают качество атмосферного воздуха, уменьшая негативное влияние транспортных и промышленных составляющих города., они так же являются шумо и пыле поглощающим ограждением, обеспечивающим улучшение санитарно-экологических условий мегаполиса. С задачей поглощения звуков города наилучшим образом справляются кустарники и деревья с обширными кронами, плотными крупными листьями, с значительным количеством мелких ветвей (клен остролистный, липа, дуб черешчатый, тополь канадский). Так же уменьшению зашумленности способствуют открытые грунтовые пространства засаженные густой травой - газоны. Наряду со снижением шума и запыленности воздуха парк решает задачу избыточной загазованности воздуха в городской черте, снижая уровень окиси углерода. Организация садово-паркового комплекса с организацией многорядных полос древесных и кустарниковых посадок шириной 50 м и высотой 15-20 м снижает уровень загрязненности воздуха на 70-75%.

По данным "Мосэкомониторинга", за пять последних лет уровень загрязнения воздуха в столице снизился на 11%, что во многом является результатом озеленения городских территорий [1].

Находясь в городском парке, человек не покидая территории города, попадает в природную среду, позволяющую снять психоэмоциональную нагрузку, возникающую в процессе пребывания в высоко урбанизированной среде городского пространства, оказывающим негативное влияние на психоэмоциональное состояние жителя города.

Развитие культурной стороны деятельности человека в числе которой преобразование городских пространств в рекреационные садово-парковые зоны, в разные времена отражало социально-культурный характер города. В следствии социально-культурной деятельности влиятельных жителей города, направленной на формирование городских садово-парковых образований, позволяющими решать ряд задач социально-культурного и естественно-научного характера в условиях города появляются искусственно созданные природные территории, частично заменяющие москвичу естественное окружение природной средой.

Социально-культурная городская среда являлась и является основой, благодаря которой московские сады и парки являются одновременно местом и продуктом культурного диалога поколений москвичей, местом где происходит естественная интеграция природного начала и социально-культурной специфики городской природы этого явления. Явления городского парка, где городская среда является одним из важнейших факторов развития этого явления.

Исторически образ Москвы включал в себя традиционные городские сады и парки, которые являлись неотъемлемой культурной составляющей в градообразовании, формировании и развитии Москвы в архитектурном и социально культурном плане [2].

Городской усадебный парк также был обязательной составляющей московской городской культуры. В период расцвета московской городской усадьбы, усадебные парки являлись проводником культуры эпохи просвещения и формировали облик столицы. Это был образ города утопающего в садах, где нередко, можно было встретить диковинные заморские растения и животных, которые демонстрировались широкой публики с развлекательно-познавательными целями о чем делались информационные публикации в московской периодической печати. В одном из таких публикаций писалось: "Извещается почтеннейшая публика, что цены за места в манеже диких зверей, показываемых на Поварской, в доме князя Гагарина уменьшены. Звери сии показываться будут здесь в Москве не долгое время" [3].

Усадебные парки, расположенные на территориях московских городских усадеб, начиная со второй половины 18 века, играли значимую социально культурную роль в жизни москвичей. Парки являлись тем местом, где москвичи могли принять участие в традиционных народных гуляниях, ознакомиться с необычными ботаническими коллекциями, провести свой выходной день всей семьей, в свою очередь в парках были обеспечены все условия для подобного отдыха, включая чайные и кофейные дома. В частности, известно, что на масленицу одним из важнейших увеселений в Москве были кулачные бои, которые проходили в частных усадебных парках. Самыми известными были кулачные бои, проходившие в усадебном парке Нескучный сад перед зимним домом графа А.Г. Орлова.

Зачастую усадебные парки являясь местом увеселительного времяпровождения москвичей, был в известной степени естественнонаучным предприятием, где хозяева усадебных парков формировали целые ботанические коллекции, впоследствии получавшие европейскую известность.

Такими были сады в Нескучном саду, и сад в усадебном парке А.К. Разумовского на Гороховом получивший европейское признание как за свои ботанические коллекции и как шедевр паркового искусства, который граничил со знаменитым своей ботанической коллекцией, садом Н.А. Демидова. Открытые ворота соединяли оба этих сада для гуляния обычной публики. Так же пользовался популярностью среди москвичей сад Корсакова, где входным билетом являлся приличный костюм. Открытым парком для гуляния был так же и сад князя Юсупова.

Часто публиковались объявления с приглашением к посещению парков и садов: "Особы, желающие пользоваться свежестию воздуха, и приятною прогулкою в продолжение настоящего лета на Воробьевых горах, почтеннейше сим уведомляются, что могут они приезжать туда не обременяя себя никаким запасом, и найдут, если пожелают как то чай, кофе, лимонад, пиво, меды разные и другие напитки и кушанья в нововозведенном там кофейном доме..." [4].

Сформированные ботанические коллекции были столь обширны, что нередко формировались целые каталоги растений, а каталог сада А.К. Разумовского был издан отдельной книгой [5].

О культурной ценности городских усадебных парков говорят публикации в периодических изданиях, одной из которых является статья за авторством академика П.С. Палласа, в которой он пишет о культурной значимости московских усадебных парков [6].

В настоящее время парки и сады, по мнению ряда философов и культурологов, помимо утилитарно-практической функции играют значительную социально-культурную роль, являясь своеобразной, символической формой пространственного выражения культуры. Так, например, известны размышления Д. С. Лихачева об экологии культуры и о городских садах и парках, являющихся своеобразным связующим звеном между природой и человеком, благодаря которому в человеке пробуждаются чувства прекрасного и творческие силы [7].

Принимая во внимание роль садово-парковых комплексов в социально-культурной и экологической составляющей жизни города, такие зеленые комплексы должны размещаться максимально близко к местам проживания, отдыха, а также по возможности, работы и учебы, с тем, чтобы мегаполис являлся если не благоприятным, то не вредящим физическому и психологическому здоровью жителей города. В результате разбития городских парков на жилых и рекреационных территориях не только формирует положительные микроклиматические и санитарно-гигиенические условия, но и формируют особенную архитектурную выразительность городской застройки.

В настоящее время в рамках осуществления озеленительных мероприятий в черте города существует ряд регламентирующих программ, одной из которых является московский городской проект «Наше дерево», в рамках которого москвичи могут в ознаменование рождения ребенка посадить в городском парке именное дерево, предварительно согласовав эту посадку с городскими властями посредством электронной заявки. Так же каждый москвич может поучаствовать в акции по озеленению города Москвы в рамках программы «Миллион деревьев». Только за прошедшие 6 лет в рамках данной программы в Москве высажено более 115 тыс. деревьев и 3 млн. кустарников [8].

Озеленение московских дворов так же регламентировано паспортом цветочного оформления, в котором определены условия озеленения каждого конкретного московского двора. Таким образом городское озеленение приобретает персонифицированный характер, что придает вопросу развития садово-парковых территорий социально-культурную значимость.

Задача развития озеленения такого мегаполиса как Москва, задача сложная, требующая системного научного подхода, чем занимается научно-проектное объединение «Сохранения и развития природного комплекса» НИиПИ Генплана Москвы. Статистически зеленые территории занимают более половины территории города (54,5%) но озеленение распределено неравномерно. Так, например, Территории Центрального и Юго-Восточного административных округов имеют большое количество запечатанных поверхностей – асфальтовые покрытия, пятна жилой и промышленной застройки [9].

Большое количество «запечатанных поверхностей» приводят к развитию экологических проблем, в числе которых выпадающая дождевая вода не впитывается в землю, а выводится в ливневую канализацию, что препятствует росту новых зеленых насаждений и приводит к гибели существующих. Такие поверхности быстрее высыхают и нагреваются, что является причиной ухудшения качества воздуха. В свою очередь отсутствие зелени приводит к излишней запыленности воздуха излишней концентрации вредных примесей в воздухе и зашумленности городского пространства.

Одним из решения данной проблемы может лежать в технологии вертикального озеленения жилых и общественных зданий, а также формирование зеленых изгородей вдоль дорог

В современном мегаполисе таком как Москва озеленительные мероприятия путем высадки крупных деревьев вне парковых и рекреационных зон не всегда осуществимо, так как для этого необходимо удалить слой асфальтового покрытия, и в случае разрастания корневой системы могут пострадать многочисленные городские коммуникации. В связи с этим, одним из выходов является монтаж кадок с землей, в которых могут размещаться кустарники и не крупные деревья.

Так же необходимо подбирать для городского озеленения растения не требующие большого объёма грунта и неприхотливые в уходе и приспособленные к холодным зимам. Это могут быть растения, которые живут в горах такие как камнеломка и очиток. Для их высадки достаточно торфяной смеси глубиной в несколько сантиметров в контейнерах их керамзита. Такая конструкция может быть расположена на крышах зданий, конструкциях транспортной инфраструктуры и различного рода горизонтальных городских поверхностях. Такие посадки будут способствовать температурной регуляции, что благотворно скажется на городском микроклимате. По вертикальному озеленению городских поверхностей тоже существует, в том числе и зарубежный опыт, который позволит создать городскую экосистему, компенсирующую негативные факторы, связанные с жизнедеятельностью современного мегаполиса.

Современный мегаполис должен представлять собой экосистему, в которой учитываются социально-культурные и экологические вопросы, связанные с потребностями москвича в благоустроенных природных рекреационных зонах, являющимися как зонами отдыха, так и зонами, компенсирующими вред, для экологии города, формирующийся в урбанистической среде современного мегаполиса.

В связи с чем общая площадь парков, скверов, зеленых насаждений в городе должна занимать больше половины его территории.

Литература

1. Озеленение Москвы: «Миллион деревьев» и не только // Дзен. — URL: https://dzen.ru/a/Xrydvdz2txPG4stJ?utm_referer=ya.ru (Дата обращения 14.10.2023)
2. Буланова М. Б., Угрехелидзе Е. А. Парк в культурной среде города // Вестник Российского государственного гуманитарного университета. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2015. № 2. С. 96–99.
3. Московские ведомости. 1821. 13 февраля.
4. Московские ведомости. 1802. 4 июня.
5. Нечкина М. В. Допожарная Москва. М., 1946. С.53.
6. Паллас П. С. Сад Прокопия Акинфиевича Демидова в Москве в 1780 году // Литературный отдел Московских ведомостей. Московские ведомости.1853. 21 ноября.
7. Роль парков в жизни города. Мавлютова О.С. Мавлютова О. С. Роль парков в жизни города [Электронный ресурс]. URL http://www.eco.nw.ru/lib/data/04/6/100604.htm (Дата обращения: 01.10.2026)
8. Навести красоту: как озеленяют московские дворы и парки [Электронный ресурс] // Официальный сайт Мэра Москвы. URL: https://www.mos.ru/news/item/106082073/?ysclid=lnhdsxmunf976883775 (Дата обращения: 01.10.2026)
9. Концепция озеленения Москвы до 2025 года: И на крышах будут яблони цвести? [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. — 2012. — 18 сентября. — URL: https://www.msk.kp.ru/daily/25952/2894317(Дата обращения: 01.10.2026)

The Role of Estate Parks and the Significance of Urban Greening in the Socio-Cultural and Environmental Development of Moscow

Ustinov I.A.

National Research Moscow State University of Civil Engineering, A.N. Kosygin Russian State University

JEL classification: L61, L74, R53

This article examines the role of parks and gardens within the modern city and the significance of urban greening for the socio-cultural and environmental development of Moscow. Urban greening plays a vital role in addressing various challenges facing today's metropolis. Key examples include urban parks, which serve as recreational areas for healthy, active leisure; they offer city dwellers an escape into a natural environment that helps alleviate the psycho-emotional stress caused by life in a highly urbanized setting. Furthermore, urban greening—including vertical and rooftop greenery—helps mitigate the environmental impact of city life. It partially reduces airborne dust and summer air temperatures, lowers concentrations of carbon dioxide and carbon monoxide, and lessens the adverse effects of transport and industry. Green spaces also act as noise barriers. The urban estate park has long been an integral part of Moscow's urban culture. Since the heyday of the Moscow city estate, these parks have served as vehicles for Enlightenment-era culture and have helped shape the capital's identity. In a modern metropolis like Moscow, finding alternative greening solutions adapted to contemporary urban conditions is crucial; this is particularly important given the negative impact on the city's microclimate—a problem compounded by the fact that traditional greening methods are often unfeasible.

Keywords: urban greening, urban park, estate park, greening activities.

References

1. Greening Moscow: "A Million Trees" and Beyond // Dzen. — URL: https://dzen.ru/a/Xrydvdz2txPG4stJ?utm_referer=ya.ru (Accessed: 14.10.2023)
2. Bulanova M. B., Ugrekhelidze E. A. The Park in the City's Cultural Environment // Bulletin of the Russian State University for the Humanities. Series "Philosophy. Sociology. Art Studies." 2015. No. 2. P. 96–99.

3. Moskovskie Vedomosti. 1821. February 13.
4. Moskovskie Vedomosti. 1802. June 4.
5. Nechkina M. V. Pre-Fire Moscow. Moscow, 1946. P. 53.
6. Pallas P. S. The Garden of Prokopy Akinfievich Demidov in Moscow in 1780 // Literary Section of Moskovskie Vedomosti. Moskovskie Vedomosti. 1853. November 21.